



1959 LA VERTE MOISSON de François Villiers avec Francis Lemonnier



1963 HUIT JOURS À LA CAMPAGNE de Jean-Pierre Marchand avec Roger Pelletier



1964 WEEK-END À ZUYDCOOTE d'Henri Verneuil avec Michel Bardinet, Pierre Mondy



1964 LES BAISERS, *Baisers d'Été* de Bernard Toublanc-Michel avec Charles Sébrien



1964 THIERRY LA FRONDE de Robert Guez avec Bernard Rousselet



1964 L'ABONNÉ DE LA LIGNE U de Yannick Andréi avec Jacques Dacqmine



1965 LE BONHEUR d'Agnès Varda avec Jean-Claude Drouot



1964 ROCAMBOLE de Jean-Pierre Decourt avec Madeleine Clervanne, René Clermont



1965 LA BONNE OCCASE de Michel Drach avec Jean-Louis Trintignant



1966 ROGER LA HONTE (Trappola per l'assassino) de Riccardo Freda avec Gabriele Tinti



1966 COMMENT NE PAS ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE de Roger Iglesias avec Louis Velle



1967 DEMEURE CHASTE ET PURE de Pierre Badel avec Jean Richard



1967 L'INCONNU DE SHANDIGOR de Jean-Louis Roy avec Daniel Emilfork



1967 JEUDI ON CHANTERA COMME DIMANCHE de Luc de Heusch avec Bernard Fresson



1968 L'ÉTRANGÈRE de Sergio Gobbi avec Pierre Vaneck



1969 UNE FILLE NOMMÉE AMOUR de Sergio Gobbi avec Daniel Moosman



1970 ZAMORE de Jean-Marie Coldefy avec Henri-Jacques Huet, Rellys, Madeleine Barbulée



1970 PIÈGE BLOND de Jean Jabely



1971 QUENTIN DURWARD de Gilles Grangier avec Amadeus August



1970 LE TOMBEUR (The Man Who Had Power Over Women) de John Krish



1976 UNE FILLE NOMMÉE APACHE (Una donna chiamata Apache) de G. Mariuzzo avec Yara Kewa